

# Itinéraires poétiques de Heinrich Heine

## journée d'étude

coordination scientifique : **Marie-Thérèse MOUREY** et **Stéphane PESNEL**

organisée par l'**EA 3556 REIGENN** et l'**UFR d'études germaniques et nordiques**  
de **Sorbonne Université**, avec le soutien du **DAAD**  
en coopération avec la **Maison Heinrich Heine**

**samedi 3 février 2018, 9h00-18h45**

- 09h00 - 09h15 ouverture : **Christiane Deussen**, directrice de la Maison Heinrich Heine,  
et **Marie-Thérèse Mourey**, directrice de l'EA 3556 REIGENN (Sorbonne Université)
- 09h15 - 10h00 **Karin Füllner**, Düsseldorf: Das traurige Herz. „Gewaltige Schlüsse“ in Heines früher Liebeslyrik
- 10h00 - 10h45 **Jürgen Ritte**, Paris: „Ein Jüngling liebt ein Mädchen...“ – Aspekte von Heines Liebeslyrik
- 10h45 - 11h15 pause-café
- 11h15 - 12h00 **Norbert Waszek**, Paris: Sinnlichkeit und Saint-Simonismus im Gedichtzyklus „Verschiedene“
- 12h00 - 12h45 **Margit Dirscherl**, Munich: „Mitten im Überfluss?“ Großstadtgeschöpfe  
in Heinrich Heines Lyrik aus Paris
- 12h45 - 14h15 pause-déjeuner
- 14h15 - 15h00 **Alain Muzelle**, Nancy : L'héritage romantique chez Heine
- 15h00 - 15h45 **Bernd Füllner**, Düsseldorf: „Denk ich an Deutschland“. Heines politische Gedichte
- 15h45 - 16h30 **Marie-Ange Maillet**, Paris : Poésie politique, poésie « engagée », poésie de l'intime :  
à propos des poèmes „Lobgesänge auf König Ludwig“ et „Der Ex-Nachtwächter“
- 16h30 - 17h00 pause-café
- 17h00 - 17h45 **Christoph Bartscherer**, Eichstätt: Morphiem und Theodizee. Zum religiösen Gehalt  
von Heines Lyrik aus der „Matratzengruft“
- 17h45 - 18h30 **Marie-Thérèse Mourey**, Paris : Heine, le maître des formes poétiques ? (sous réserve)
- 18h30 - 18h45 conclusion de la journée d'étude par **Marie-Thérèse Mourey** et **Stéphane Pesnel**

contact : [stephanepesnel.sorbonne@gmail.com](mailto:stephanepesnel.sorbonne@gmail.com)



*entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles*

